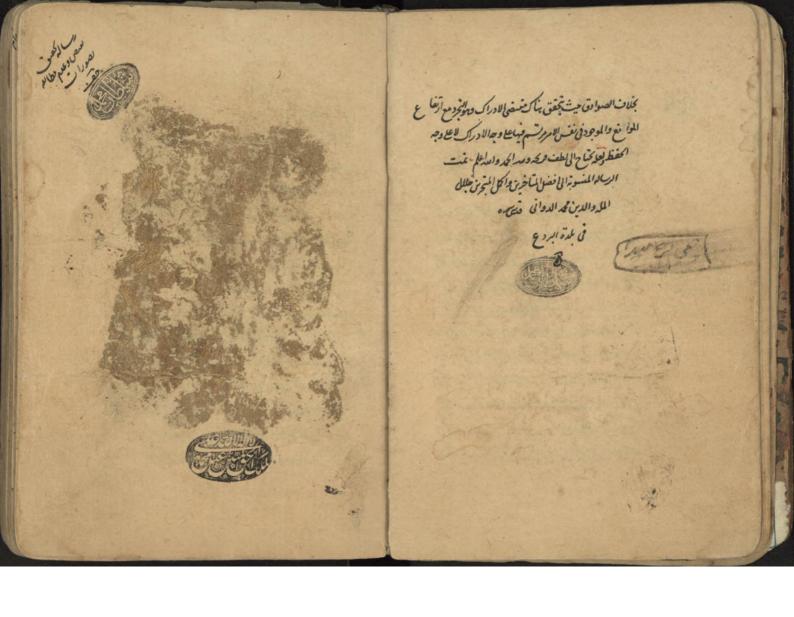
فالرس علىمالها كافي لمصدق بمالاي في على فقورات عالم لاين ارسام الكواذب والمبادئ لعالشاله الزانداي فطر ملص المحقولة الني كأستحفا ولم من ون كب جديد على حب القواعد كم تعليا الصاعقي فنسر لامرفا فالوك يزفاء من الما الموديان ككوها عليها ككنها يقع وكسيد للطافين فالقضية الصاده ويكور موجو فافس الامر فضمنا منلاالا تدار كمضوص الذي بووا مطرور زيدوالبصرة ومطابقة فافسالامروان لمكن دندسازا من البصرفا ۱۱) فيضمّ المدافيلاكات اذ لا محيض عن أحداث منس الا و هم تفنه ذكرالا تبدار محق في لارفي المبين البصة عن زير فكوا معى را بعلي فيضل للترخلات المصدق بالكاؤب والمارت م الكواذب الم العالية فلا مضى عقصا في فسرالا مرلا بماليت صورا ادراكيل للادى لى و تقيناع كوا كروالصور كاستفى والماكوت فالمافط مع اللي أوالمافظ ليسامركن فشان للبادي موالكواد الحفظ نقطوم الصوا دق لخفظ والادراك والفرق في الضور الشرا كها فىالادت مواف المبادى لا مكن لها الصديق الكوادب رارتها

النقص فياست عاقالهاوالارت م وعرانعاق لانفقى الادرا

سبم التدارجي الرضيط المطابقة كلات الصدقات كلاً المعلقة كلات الصدقات كلاً عنى المعلقة المعلقة كلات الصدقات كلاً عنى المعلقة ال



بالمنا مين الذابها كان دنتيض ومن بهناقيل رفع كاثني نقيضة موار ملائم مل المان المفورلانعيض له وبينوه ما لألمان المفوران المفورلانعيض له وبينوه ما لألمان المفوران كان رفدن نف اورفعه عن والاشهر والاول و قول لمنطقين عول عد المعاز وفذ كت بن وحوه الأول أن الغرق من المانين لدائها و المتما نعان لدارتها ولاتمان بن التصورات فا نصورالات ن واللاب المنافين كذمك بالالاولا تحقة الافرالعضا باوان النافيحق في عرا بفراسط ماغيني ولالم أدمن بيان والمانى اذبارم مندان لا مثلالاتنا نعا فالااذااعة برثوتها لثئ وج لحيل بناكه فضينا نضاف كون تعامل صلاالا بن أنصّا ما والله الشائير مندان كوناك صدفاوكذا فون جيوان باطئ حوالرسينا طي على القيداد تما فعا فالاعظة والوم واخلن والتويين مع امم مروا خلاف والرابع المركان وقوع فكالنسبا كاءوارتفاعها سبااغل تصديقين لدين أيرمنن القولس البهما معدرعا يشرفط أنسا فصف مها واطلا فالمقيض على اطراف لقنا فيرصن لفظاميناع تفسلنقيض والحامس الكشهوري موادافدت مك الاطراف موالد يوالعدول كاوقع فركت المتطاعا ز بوان فقيفي كل شئ رفعا ورفع كل شئ تعيضه فلوكان يذامنياع ع الما مول الناف النافية المكان المنود والمن في الما المنافية الما النافية المالية الم وانسأني الأقراسمق والأسفار كافيا تقضا باوالا فالمعبوم بالمرازا محاكث والسادس نامل قول لمنطقين عالمجا ذيستدي الكون احدما الاتوكان شديعداعا سواه فوجد فالصورات الصافي فواعدانسب بن انقائض وكذاماً ف عرائق مطلقا بل توفع الفرس والا ورس وبيدا المفي قبل رفع كل شي نقيضه سواركان رفعه في الصاوبوص تعض إخرالاول مان ومالعكس منساع المحازوات اول نفسا ورفوعن تأنتي كلام حاصدانه ان فطرنقيضا فالمعانفين وعلى كالم عاو حرالكون لدهيقة ما لاوحد وكالم الان في وي لدابهما كالضيط فنفي إذ لا عانع بن المصورات مروزا عنا النب وافترا الما تفن من شر المطالع نيافيها رج البدوات إيد الألقوابا فالتيانع لايكونالمضودم

الماقة معدوه مكنا اومتنعاوعدم الديحام العقاللفارنة تسكالصور الذاتى لاتحقق بين لنسب التقييدية بل لا تحق الاين النسب المالجير ثم اد نعلق الانعاع والانتراء ما لنب لا دخال وتما منها والمامن ما من انظر منه الأكمر منه الأطاقة يزاكلامه وفيانيل على فالمطابقة في الضوات أعابي لذوى الصور ولا تنكّبان بزه المطابقة مجب ان كون منفية التصلّ بر التصديقا في الإياب والساب واردين على مروا حدمه الالتصديقا شرط في العام وبعض التصورات غرمطابقة كا اذارانا جواس مع يحسيل صورة ان ن واجب عن بذا بان كف الصورة صورة الان ن و يرج مطلقا مطابقة لدوى صور احرورة ان صورة الوقوع نطابق تصوره مطان وانخطار في كم بان يزه الصورة لدك المري يذا الموشور ويح الوقع وصورة الاوقع نظائن الاوقع وتعطار فاكا المذكور بن كبور وقب اردعل إنروق بن العام الوصوالعاما لشي من وك لابحدى في ذلك وأيضا فولهم تحطاء أنا بو في حكم العقل بال ياري الوجفالمتصورف لمثال لمذكور بوالشيح والصورة الفهسه الملاطف للشبح المرض يشوا ف المطابقة نفيا واثباما الماي السنة الناسة فنذروفيه الاكطاء اغاموة إكابة عن تؤواه الصورات السادم والمافذلاالي دي العمورة فكلامم في بالألمرام في بذا المفام فنظر والمافذلا الى المناطقة الكالمات المالية الكالمات المصنة فلسرفها حكاية فلاخطار فهامن حشيبي مي وذك فابرلن الم معا ما خذ فلاتم ان الصوراث لاعتل عدمها از قديوخدس نبيج نامل وي فراعب مان استى كالمشودين كبور تفصيد التصل ان في صورة واستدوان كان المطابقة مع مالة تك الصور فعلم اليوصف بعدم المطابقة اصلافاذا إدارانا من عيك الوجرشل از التصديقات بحق عدمها اذ الكواذب مها تطابق و يصور مل ضع ضرورة انصورة الوقع على الوقع وصورة اللاوقع تطابطة فقع كا مرورة انصورة المطابقة معانى فنرالاً مان يكوني كا مرورة بي المواقع المان الم وحصومة في ونا تناصورة النان ملك الصورة صورة النان الله المن في المقوري بدواكفاء العابوني عكم العقل با ن مازه الصوارة بم المنابع كان شوت الاولوجودى لها باعتبار واحد بل كرا ما كون باعتبار في كما الما الديم المودورة من الدين المودورة في كما في كان نفوالا مرعبارة عن الميا دئ العالية ام لاواليم كل كن فعن الله مرعبارة عن الميا دئ العالية ام لاواليم كل كرن فعن المحرث وارتحاب الافا كمده في مع ود في الذين موجود في الذين الموجود في الموجود في

الارتفاعة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والمحاف

